

اولویت های پژوهشی پژوهشکده هنرهای سنتی - اسلامی در سال ۱۳۹۳

بنابر اعلام پژوهشکده هنرهای سنتی - اسلامی اولویت های پژوهشی سال ۱۳۹۳ این پژوهشکده منتشر شد. در ادامه اولویت های پژوهشی سال ۱۳۹۳ پژوهشکده هنرهای سنتی - اسلامی در سه حوزه ۱. معماری، ۲. کتابت و نگارگری و ۳. سنتها و مفاخر فرهنگی و هنری، ارائه می شود.

کسانی که علاقه مند به انجام این پژوهش ها هستند، باید دارای شرایط زیر باشند:

- دارا بودن مدرک تحصیلی دکتری و یا حداقل کارشناسی ارشد (که در این صورت ضروری است یک نفر دارای مدرک تحصیلی دکتری و ترجیحاً عضو هیأت علمی را به عنوان همکار برگزینند)
- دارا بودن سوابق پژوهشی در حوزه مورد نظر

به منظور کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از نحوه ارائه طرحنامه و سایر مراحل، به گروه مربوطه در این پژوهشکده، مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۱۱-۲۳۵۷۷۳۳ تماس حاصل نمایند. همچنین برای آگاهی با سایر فعالیتهای پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات و برنامه های این پژوهشکده، به آدرس www.ricac.ac.ir مراجعه کنید.

ردیف	عنوان پژوهش	قالب اجرا	گروه پژوهشی
۱	مستندسازی میدان امام اصفهان (عمارت عالی قاپو، سردر قیصریه)	طرح پژوهشی	معماری
۲	مستندسازی مساجد شاخص تاریخی ایران	طرح پژوهشی	معماری
۳	مستندسازی آثار معماری در حال تخریب	طرح پژوهشی	
۴	مستندسازی و تیپولوژی پل ها و بندهای تاریخی ایران به منظور ارائه راهکار برای دوران معاصر	طرح پژوهشی	معماری
۵	مستندسازی منابع شفاهی معماری سنتی ایران (استادکاران معماری)	طرح پژوهشی	معماری
۶	معماری سنتی ایران از دید استادکاران (روشهای آموزشی، روند ساخت و مرمت)	طرح پژوهشی	معماری
۷	بررسی نقش و جایگاه خادمان میراث فرهنگی در حفظ و مرمت بناهای تاریخی	طرح پژوهشی	معماری
۸	مستندسازی تزئینات چوبی معماری بناهای تاریخی	طرح پژوهشی	معماری
۹	بررسی معماری اسلامی ایران در اسناد تاریخی (سفرنامه ها و وقف نامه و ...)	طرح پژوهشی	معماری
۱۰	ارائه راهکارهای حفاظت، مرمت و توسعه آثار معماری اسلامی	طرح پژوهشی	معماری
۱۱	امنیت اخلاقی در معماری سنتی	طرح پژوهشی	معماری
۱۲	ارائه ضوابط به منظور سکونت پذیر و زیست پذیر ساختن پهنه های فرسوده شهری مطابق با اصول شهرسازی سنتی و نیازهای زندگی	گزارش فرهنگی	معماری

		امروز	
کتابت و نگارگری	گزارش فرهنگی	راهکارهای احیای پایبند ماشه در جهت استفاده در هنر نگارگری اسلامی معاصر و راهکارهای استفاده از فن آوری جدید در توسعه آن	۱۳
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	مطالعه تصویر سازی واقعه عاشورا در خیالی نگاری ایران و نحوه تاثیر آن بر نگارگری معاصر	۱۴
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	شیوه های طراحی، در نقاشی دیواری دوره صفویه، به منظور کاربرد در نقاشی دوره معاصر با تاکید بر نقاشی های کاخ عالی قاپو و چهل ستون	۱۵
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	مطالعه نقش مایه های اسلیمی و ختایی بکار رفته در هنرهای سنتی ایران جهت ارائه الگوهای دیجیتالی	۱۶
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	راهکارهای انتقال ارزشهای اسلامی از طریق مطالعه تطبیقی نقش مایه های هندسی در کاشی کاری های ایران	۱۷
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	تحلیل موضوعی کتیبه های مساجد عصر صفوی اصفهان و ضرورت استفاده آن در ابنیه مذهبی معاصر	۱۸
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	راهکارهای بکارگیری نگاره های درب های تاریخی شهر اصفهان در جهت اعتلای هنرهای سنتی اسلامی	۱۹
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	راهکارهای بهره گیری از الگوهای کتاب آرائی دوره اسلامی در تصویر سازی کتب معاصر	۲۰
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	تحلیل زیبایی شناسی تذهیب های دوره صفویه و کاربرد آن برای تصویرسازی کتابهای قرآنی کودکان	۲۱
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	ارزش های زیباشناسی در آثار صاحب مسلکان معاصر	۲۲
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	بررسی سطح درک مخاطبین در مجموعه های نمایشگاهی دوران معاصر (با تاکید بر هنر نگارگری) به منظور ارتقای آن	۲۳
کتابت و نگارگری	طرح پژوهشی	قابلیت های بصری اقلام نسخ، ثلث و نستعلیق و شکسته نستعلیق در انتقال مفاهیم نگارگری	۲۴
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	بازتاب باورهای شیعی در آفرینش های هنرهای سنتی ایران (دوران آل بویه)	۲۵
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	نقش هنرهای سنتی در تقریب هویت ایرانی- اسلامی در دوران معاصر	۲۶
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	بازشناسی ارزش های سنتی هنر سفالگری بومی مناطق ایران	۲۷
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	تجاری سازی هنرهای سنتی	۲۸
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	گزارش فرهنگی	معرفی و مستندنگاری پنج نمونه از هنرهای سنتی در حال زوال ایران	۲۹
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	هنرهای سنتی و اقتصاد مقاومتی	۳۰

سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	نقش علی اکبر، محمد و مهدی تجویدی در احیای سنت‌های اصیل فرهنگی در نگارگری معاصر ایران	۳۱
سنتها و مفاخر فرهنگی هنری	طرح پژوهشی	زندگی و آثار صادق بیگ افشار در مکاتب هنری دوره صفویه (مکتب های تبریز، قزوین، اصفهان)	۳۲